



Dominante

EMC - La sensibilité : soi et les autres – Langage oral.

Objectif

Mise en commun du ressenti des élèves pendant la visite au parc et lancement du projet collectif.

Réaliser une exposition (dessins, texte et éventuellement photos) sur les attractions faites lors de la sortie.

Déroulé

Expression orale collective

À partir des fiches élèves complétées pendant la visite, travail oral sur l'expression des émotions.

- Demander aux élèves de décrire précisément chaque attraction en s'aidant du carnet de bord complété pendant la visite. Recueil à l'oral et reformulation par l'enseignant.
- Inviter les élèves à exprimer leur ressenti sur cette attraction.

Questions indicatives

Quelle est la caractéristique principale de cette attraction ? La hauteur ? La vitesse ? Le suspense ? Le contact avec l'eau ? Le décor de l'attraction ? On a peur ? On rit ? »

- Amener si besoin du vocabulaire complémentaire. Ce temps peut être l'occasion d'un travail sur les synonymes (voir le site www.crisco.unicaen.fr).

Exemples :

Peur > appréhension, angoisse, inquiétude, frousse, frayeur, affolement, terreur, panique, épouvante, stress, chocottes, jetons, frisson, etc.

Mal au cœur > nausée, malaise, haut-le-cœur, écoeurement, dégoût...

Vertige > déséquilibre, étourdissement, tourbillonnement, tournis, malaise...

- Proposer aux élèves de classer les mots par intensité, du plus faible au plus fort.
- Conclure sur la diversité des ressentis et de la sensibilité de chacun.
- Éventuellement, procéder à un vote pour établir le hit-parade des attractions.



Expression écrite individuelle

- Proposer à chaque élève de rédiger 2 avis : un sur l'attraction qu'il a préférée et un sur l'attraction qu'il a le moins aimée à partir du tableau suivant :

	L'attraction que j'ai préférée	L'attraction que j'ai le moins aimée
Nom de l'attraction		
En quoi consiste-t-elle ? Décris cette attraction.		
Ce qu'on ressent sur cette attraction Décris ce que tu as ressenti en faisant cette attraction		
Mon avis Dessine un émoticône qui correspond à ton avis.		
Je la conseille à ceux qui... / Je la déconseille à...		

Expression graphique

Demander aux élèves de se dessiner sur leur attraction préférée ou sur celle qu'ils ont le moins appréciée.

Mise en commun et prolongement

Mise en commun sur des affiches en vue d'une exposition qui permettra aux élèves de partager leur expérience avec leurs pairs, en proposant leur hit parade commenté (dessins, texte + photos si possible).

LIENS AVEC LES PROGRAMMES D'EMC

L'engagement :

agir individuellement et collectivement

Connaissances, capacités et attitudes visées

Coopérer en vue d'un objectif commun.



Tiens ton carnet de bord !

Pendant ton parcours au parc, remplis ce carnet de bord en complétant la fiche d'identité des attractions que tu as testées !

Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Nom de l'attraction : _____

Accessible à partir de ____ centimètres.

Ce que j'en pense : _____

Dessine l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



Choisis l'émoticône qui correspond le mieux à ce que tu as ressenti.



**SÉQUENCE 1****Dominante**

EMC - La sensibilité : soi et les autres.

Objectif

Organiser un débat en classe sur la diversité des goûts, des sensibilités.

Déroulé

- Distribuer la page 1 de la fiche « Avant la visite » élève.
- Proposer le débat sur les parcs d'attractions à partir des saynètes de la fiche élève.

Questions indicatives

Dans quel personnage vous reconnaissez-vous ?

Avec quel personnage êtes-vous d'accord / pas d'accord ? Expliquez pourquoi.

Pourquoi va-t-on dans les parcs d'attractions ?

Tout le monde aime-t-il aller vite / tourner / descendre / être secoué ? Pourquoi ?

Y a-t-il des attractions « pour les filles » et d'autres « pour les garçons » ?

Comment tenir compte de ceux qui n'aiment pas les manèges ? De ceux qui sont inquiets ? De la présence d'un élève handicapé (le cas échéant) ?

Connaissez-vous d'autres activités qui permettent de jouer à avoir peur ?

Mise en commun

Éléments de conclusion et propositions pour prendre soin de ceux qui ont peur, sont inquiets, etc.

SÉQUENCE 2**Dominante**

EMC - Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

Objectifs

Rappeler les règles de la vie collective et l'importance du respect des autres ; faire participer les élèves à la définition de règles communes pour la sortie en classe.

Déroulé**Expression orale**

Distribuer la page 2 de la fiche élève et faire réagir les élèves sur les saynètes.

La discussion doit permettre aux élèves de déduire les règles à respecter lors d'une sortie.

Reformulation par l'enseignant : lors d'une sortie comme lors d'une journée en classe, il faut respecter les autres, l'environnement, l'autorité de l'enseignant, les règles de politesse, mais aussi le règlement et les règles de sécurité du parc.

Expression écrite

Proposer aux élèves de découper les vignettes et d'y ajouter une légende pour en faire une affiche sur les règles à respecter lors d'une sortie.

Mise en commun

Élaboration collective de règles communes pour la sortie au parc (ou pour les sorties en classe en général).

LIENS AVEC LES PROGRAMMES D'EMC**La sensibilité : soi et les autres****Objectifs de formation**

- 1 Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- 2 S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- 3 Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.

Objets d'enseignement

- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).
- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
- Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES D'EMC**Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres****Objectifs de formation**

- 1 Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- 2 Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.

Une autre piste pédagogique

Proposez aux élèves d'imaginer et de lister des activités à faire pour patienter dans la file d'attente... sans s'ennuyer !



Une sortie au parc, comment ça se passe ?

SÉQUENCE 1

Y a-t-il des règles à respecter pour qu'une sortie avec la classe soit agréable pour tout le monde ? Observe ces images et dis avec quoi tu es d'accord, pas d'accord.





Et toi, tu aimes les parcs d'attractions ?

Regarde et lis ces vignettes. De quels personnages te sens-tu le plus proche ? Pourquoi ?

